MovieHunt Blog

DOSSIER DE PRESSE · ÉDITION OCTOBRE 2026

MOVIEHUNT — MEDIA KIT

Média indépendant consacré au cinéma, aux critiques et aux analyses.

www.moviehunt-blog.fr · Critiques · Analyses · Actualité ciné

01 LE MÉDIA

MovieHunt est un média cinéma indépendant, en langue française. Critiques, analyses et actualité des sorties, **en salle comme en streaming** : la rédaction suit les nouveautés autant que les films à redécouvrir. Chaque critique répond d'abord à la question du lecteur — **faut-il le voir ?** — puis développe mise en scène, interprétation et fin expliquée. Nos notes suivent une **échelle publique sur 10** et aucun avis n'est négocié : un grand nom peut recevoir 3/10, une pépite méconnue 8/10.

Critiques notées
Échelle sur 10, publiée et documentée

Sorties & streaming
Salle, Netflix, Prime Video, Canal+, Apple TV+

Analyses
Fins expliquées, dossiers et sélections

02 AUDIENCE

Un lectorat francophone qui arrive en cherchant un film.

23 sept. – 22 oct. 2026

33 500 pages vues sur 30 jours

25 000
visiteurs*

360
articles publiés, dont 50 critiques

77 % des visiteurs en France

82 % via les moteurs de recherche

73 % sur mobile

Sources : Cabin Analytics, mesure sans cookie, 23 septembre – 22 octobre 2026 (pages vues recoupées par Vercel Analytics). Articles : base éditoriale MovieHunt au 24 octobre 2026. Chiffres arrondis. *Visiteurs comptés par jour : un lecteur qui revient un autre jour est compté à nouveau.

03 COLLABORATIONS PRESSE

- **Projections presse** et avant-premières
- **Screeners** liens de visionnage privés
- **Festivals** couverture sur place ou en ligne
- **Critiques** et dossiers éditoriaux
- **Interviews** et rencontres professionnelles

04 NOTRE TRAVAIL ÉDITORIAL

Trois critiques publiées, trois verdicts différents.

3/10 — Disclosure Day (2026)
de Steven Spielberg

« Disclosure Day (2026) : la fin expliquée d'un Spielberg qui déçoit »

Une mise en scène soignée, mais un premier contact bavard qui laisse trop de mystères en plan.

Lire la critique →

8/10 — Bugonia (2025)
de Yorgos Lanthimos

« Bugonia : Yorgos Lanthimos frappe fort avec ce thriller SF déjanté »

Un ovni entre SF, polar et humour noir, porté par Jesse Plemons en théoricien du complot.

Lire la critique →

6/10 — Heretic (2024)
de Scott Beck & Bryan Woods

« Critique Heretic : Hugh Grant dans un cauchemar théologique brillant et cruel »

La foi devient piège mental dans un huis clos d'horreur psychologique rare et cruel.

Lire la critique →

Nos engagements : embargos respectés à la date et à l'heure fixées, conditions de visionnage appliquées à la lettre (liens personnels, non partagés), indépendance éditoriale totale — un visionnage ne garantit jamais un avis favorable.

05 CONTACT PRESSE

contact@moviehunt.fr

Réponse aux invitations, screeners et demandes d'interview.

PAGE PRESSE
moviehunt-blog.fr/presse

SITE
www.moviehunt-blog.fr

Scanner pour la page presse